
Modulhandbuch

Master Musik BOL

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2026/27

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Übersicht nach Modulgruppen

1) Basismodule Master BOL

Version 2 (seit WS20/21)

LMZ-2601: Künstlerisches Hauptfach BOL 1 (25 ECTS/LP , Pflicht).....	6
LMZ-2603: Ensemblearbeit BOL 1 (11 ECTS/LP , Pflicht).....	7

2) Basismodule Master Musik Werkanalyse im kulturgeschichtlichen Kontext

Version 1

LMZ-2001: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1 (5 ECTS/LP , Pflicht) *.....	9
LMZ-2003: Interdisziplinäres Forum 1 (6 ECTS/LP , Pflicht) *.....	11

3) Aufbaumodule Master BOL

Version 2 (seit WS20/21)

LMZ-2602: Künstlerisches Hauptfach BOL 2 (20 ECTS/LP , Pflicht).....	12
LMZ-2604: Ensemblearbeit BOL 2 (8 ECTS/LP , Pflicht).....	14

4) Aufbaumodule Master Musik Werkanalyse im kulturgeschichtlichen Kontext

Version 1

LMZ-2002: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen2 (5 ECTS/LP , Pflicht) *.....	16
LMZ-2004: Interdisziplinäres Forum 2 (6 ECTS/LP , Pflicht) *.....	18

5) Mastermodul Master Musik

Version 1

LMZ-2005: Mastermodul (16 ECTS/LP , Pflicht) *.....	20
---	----

6) Wahlmodule Bachelor Musik EMP, BOL, IGP, Master Musik

Version 16 (seit WS26/27)

LMZ-1519: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik I (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *.....	22
LMZ-1819: Wahlmodul Improvisation/Pop (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *.....	23
LMZ-1826: Wahlmodul Wissenschaftliches Arbeiten in der Musizierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten (1 ECTS/LP , Wahlpflicht).....	24
LMZ-1827: Wahlmodul Forum Musizierpädagogik (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *.....	25
LMZ-1832: Wahlmodul Komposition 1 (3 ECTS/LP , Wahlpflicht) *.....	26
LMZ-1833: Wahlmodul Komposition 2 (3 ECTS/LP , Wahlpflicht) *.....	27

LMZ-1834: Wahlmodul Arrangieren/Instrumentieren (3 ECTS/LP) *	28
LMZ-1835: Wahlmodul Solfège (1 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	29
LMZ-1837: Wahlmodul Musikwissenschaft 1 (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	30
LMZ-1838: Wahlmodul Musikwissenschaft 2 (3 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	31
LMZ-1839: Wahlmodul Musikvermittlung und Konzertprojekte I (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	32
LMZ-1841: Wahlmodul Orchesterpraxis: Führungsaufgaben und Verantwortung im Ensemble (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	33
LMZ-1842: Wahlmodul Rahmentrommel und Stimme (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	34
SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	35
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlpflicht) *	37
SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	39
SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	40
SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	41
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	42
SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	43
SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	44
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	45
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	46
SZD-0210: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	47
SZD-0212: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	48
SZD-0214: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	49
SZD-0216: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	50
SZD-0219: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	51
SZD-0221: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	52
SZD-0223: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	53
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	54
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	55

SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	56
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	57
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	58
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	59
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	60
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	61
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	62
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	63
SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	64
SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	65
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	66
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	67
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	68
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	69
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	70
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	71
SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	72
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	73
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	74
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	75
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	76
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	77
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	78
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	79
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	80
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	82
SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	84
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	86
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	87
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)	88
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	89

SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach).....	90
SZZ-0001: Interkulturelle Kompetenz (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) *	91

Modul LMZ-2601: Künstlerisches Hauptfach BOL 1 <i>Künstlerisches Hauptfach BOL 1</i>		25 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren. Perfektionierung aller schlagtechnischen Fertigkeiten. Entwicklung stilsicherer Interpretation. Partiturstudium und Literaturkunde. Dirigieren der Literatur eines professionellen Symphonischen Blasorchesters/Brassbands.		
Lernziele/Kompetenzen: Das Gestalten, Erarbeiten und Dirigieren eines professionellen Programms für ein Sinfonisches Blasorchester oder Brassband.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 750 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Künstlerisches Hauptfach 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 5,00 ECTS/LP: 13.0
Lernziele: Das Gestalten, Erarbeiten und Dirigieren eines professionellen Programms für ein Sinfonisches Blasorchester oder Brassband.
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren. Perfektionierung aller schlagtechnischen Fertigkeiten. Entwicklung stilsicherer Interpretation. Partiturstudium und Literaturkunde. Dirigieren der Literatur eines professionellen Symphonischen Blasorchesters / Brassbands.

Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung praktische Prüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-2603: Ensemblearbeit BOL 1 <i>Ensemblearbeit BOL 1</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerisches Arbeiten mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband. Realisierung der erarbeiteten Interpretation eines Werkes.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende ist dazu in der Lage mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband auf professioneller Ebene zu arbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Symphonisches Blasorchester 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband auf professioneller Ebene zu arbeiten.	
Inhalte: Künstlerisches Arbeiten mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband. Realisierung der erarbeiteten Interpretation eines Werkes.	
Modulteil: Blasorchesterleitungs-/Brassband-Akademie 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2,00 ECTS/LP: 5.0	
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein künstlerisches Blasorchesterprojekt selbstständig zu organisieren, programmatisch zu konzipieren und einzustudieren.	
Inhalte: Mentorenbetreutes Erarbeiten eines Projektes zu einem blasorchesterspezifischen Themenkomplex.	

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-2001: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1 <i>Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Strategien und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Kontext von historischen, kulturgeschichtlichen und musikwissenschaftlichen Hintergründen und analytischen sowie interpretatorischen Aspekten musikalischer Werke und musikbezogener Themen.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten musikalische Werke und musikbezogene Themen unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Strategien in musikwissenschaftlichen und kulturgeschichtlichen sowie musikanalytischen und musikinterpretatorischen Kontexten zu bearbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten musikalische Werke und musikbezogene Themen unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Strategien in musikwissenschaftlichen und kulturgeschichtlichen sowie musikanalytischen und musikinterpretatorischen Kontexten zu bearbeiten.
Inhalte: Strategien und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Kontext von historischen, kulturgeschichtlichen und musikwissenschaftlichen Hintergründen und analytischen sowie interpretatorischen Aspekten musikalischer Werke und musikbezogener Themen.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Masterseminar (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Seminar werden die wichtigen (musik-)wissenschaftlichen Arbeitstechniken vorgestellt und geübt, in Vorbereitung und Begleitung von Masterarbeiten sowie Seminararbeiten. Masterarbeiten werden in ihrer Entstehung vorgestellt und diskutiert.

Prüfung

Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1

Mündliche Prüfung, benotet

Modul LMZ-2003: Interdisziplinäres Forum 1 <i>Interdisziplinäres Forum 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Musikbezogene und interdisziplinäre Themen im Kontext von interdisziplinären, musik-/kulturgeschichtlichen , analytischen und interpretatorischen Aspekten.		
Lernziele/Kompetenzen: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Interdisziplinäres Forum 1 Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen.
Inhalte: Musikbezogene und interdisziplinäre Themen im Kontext von interdisziplinären, musik-/kulturgeschichtlichen , analytischen und interpretatorischen Aspekten.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Komponistinnen III (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Komponistinnen, Musikerinnen und Interpretinnen der Musikgeschichte bis hin zur Gegenwart sind zunehmend in Forschung und Musikpraxis integriert, zum Teil auch etabliert. Dennoch spielen weiterhin in der musikalischen Ausbildung und im Konzertrepertoire Frauen der Musik eher eine kleinere Rolle im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen. Biographien, Werke, Rollen- und Berufsbilder von Komponistinnen/Musikerinnen sollen in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext anhand von Fallbeispielen u.a. zu einem Kennenlernen von Komponistinnen und einem differenzierten Blick auf Frauen im Bereich der Musik verhelfen. Das Seminar setzt mit neuen Komponistinnen/Musikerinnen den zweiten Teil des Themas aus dem SoSe 2025 fort.

Prüfung Mündliche Prüfung Mündliche Prüfung, benotet
--

Modul LMZ-2602: Künstlerisches Hauptfach BOL 2 <i>Künstlerisches Hauptfach BOL 2</i>		20 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren. Perfektionierung aller schlagtechnischen Fertigkeiten. Entwicklung stilsicherer Interpretation. Partiturstudium und Literaturkunde. Dirigieren eines Symphonischen Blasorchesters/Brassbands. Vermittlung einer professionellen Probentechnik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein Programm für professionelles Sinfonisches Blasorchester oder Brassband zusammenzustellen, und einzustudieren. Er/sie verfügt über die Fähigkeiten dieses Programm in einem öffentlichen Konzert zu dirigieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 600 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Künstlerisches Hauptfach 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2,50 ECTS/LP: 10.0
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein Programm für professionelles Sinfonisches Blasorchester oder Brassband zusammenzustellen, und einzustudieren. Er/sie verfügt über die Fähigkeiten dieses Programm in einem öffentlichen Konzert zu dirigieren.
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren. Perfektionierung aller schlagtechnischen Fertigkeiten. Entwicklung stilsicherer Interpretation. Partiturstudium und Literaturkunde. Dirigieren eines Symphonischen Blasorchesters/Brassbands. Vermittlung einer professionellen Probentechnik.

Prüfung

Große künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-2604: Ensemblearbeit BOL 2 <i>Ensemblearbeit BOL 2</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerisches Arbeiten mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband. Realisierung der erarbeiteten Interpretation eines Werkes.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende ist dazu in der Lage mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband auf professioneller Ebene zu arbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Blasorchesterleitungs-/Brassband-Akademie 2	
Lehrformen: Übung	
Sprache: Deutsch	
SWS: 2,00	
ECTS/LP: 5.0	
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein künstlerisches Blasorchesterprojekt selbstständig zu organisieren, programmatisch zu konzipieren und einzustudieren.	
Inhalte: Mentorenbetreutes Erarbeiten eines Projektes zu einem blasorchesterspezifischen Themenkomplex.	
Modulteil: Symphonisches Blasorchester 2	
Lehrformen: Übung	
Sprache: Deutsch	
SWS: 2,00	
ECTS/LP: 3.0	
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband auf professioneller Ebene zu arbeiten.	
Inhalte: Künstlerisches Arbeiten mit einem Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband. Realisierung der erarbeiteten Interpretation eines Werkes.	

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-2002: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen2 <i>Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Behandlung historischer, kulturgeschichtlicher und musikwissenschaftlicher Hintergründe bedeutender Komponisten und Kompositionen. Einordnung geistiger und kultureller Zusammenhänge verschiedener Epochen und Regionen in Bezug auf musikalische Phänomene. Vermittlung von Hintergrundwissen und interpretationsbezogene Analysen.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten bedeutende Komponisten und Kompositionen einzuordnen sowie wichtige musikalische Gattungen, Formen und Epochen in kulturelle, geistige, regionale und kulturgeschichtliche Zusammenhänge zu setzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 2 Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten bedeutende Komponisten und Kompositionen einzuordnen sowie wichtige musikalische Gattungen, Formen und Epochen in kulturelle, geistige, regionale und kulturgeschichtliche Zusammenhänge zu setzen.
Inhalte: Behandlung historischer, kulturgeschichtlicher und musikwissenschaftlicher Hintergründe bedeutender Komponisten und Kompositionen. Einordnung geistiger und kultureller Zusammenhänge verschiedener Epochen und Regionen in Bezug auf musikalische Phänomene. Vermittlung von Hintergrundwissen und interpretationsbezogene Analysen.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Zyklische Formen in der Musik (Klassik & Pop) (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> In der Musikgeschichte wurden schon immer einzelne Lieder zu Zyklen zusammengefügt, ob in Liederbüchern oder in rituellen Kontexten. Im späten 18. Jahrhundert kommt aber mit dem Liedzyklus eine neue Form auf, die einen Anspruch auf Kohärenz und Ganzheit erhebt und im Rahmen der Genieästhetik zu einem Fokus für den emphatischen Werkbegriff gerät. In den 1960er Jahren ist eine ähnliche Entwicklung im Bereich der Popmusik zu beobachten, wo im Übergang von der Single- zur LP-Kultur das Konzeptalbum als Versuch entsteht, auch hier

Werke zu schaffen, die einen Anspruch auf Kunst transportieren und sich in verschiedener Hinsicht, nicht zuletzt in der zunehmenden Bedeutung der Lyrics, den Normen der Klassik annähern – auch wenn sie im Sound völlig anders geartet sind. Im Seminar werden wir diese beiden Felder zyklischer Formen zusammenführen und im Vergleich ihre jeweiligen Besonderheiten herausarbeiten. Dabei liegen die Schwerpunkte für die klassische Musik in der Romantik und der Moderne, di... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit, benotet

Modul LMZ-2004: Interdisziplinäres Forum 2 <i>Interdisziplinäres Forum 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Musikbezogene und interdisziplinäre Themen im Kontext von interdisziplinären, musik-/kulturgeschichtlichen , analytischen und interpretatorischen Aspekten.		
Lernziele/Kompetenzen: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Interdisziplinäres Forum 2 Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen.
Inhalte: Musikbezogene und interdisziplinäre Themen im Kontext von interdisziplinären, musik-/kulturgeschichtlichen , analytischen und interpretatorischen Aspekten.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kosmos J. S. Bach (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Leben und Wirken J.S. Bachs sollen im Kontext seiner Zeit und der nachfolgenden Rezeption und Vermittlung bis in die Gegenwart an Beispielen und unter verschiedenen Aspekten beleuchtet und diskutiert werden. Ringvorlesung online zum Handbuch Musikvermittlung <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> In dieser Veranstaltungsreihe stellen internationale Expertinnen und Experten auf dem Gebiet der Musikvermittlung online ihr jeweiliges Spezialgebiet vor. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler von Hochschulen und Universitäten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie routinierte Praktikerinnen und Praktiker diskutieren gemeinsam mit den Studierenden zentrale Fragen der Musikvermittlung, mit mittels aktueller Beispiele veranschaulicht und anhand einschlägiger Literatur kontextualisiert werden. Neben der Darstellung unterschiedlicher Konzepte und diskursiver Spannungsfelder der Musikvermittlung steht auch die Vernetzung mit Studierenden anderer Hochschulen und Universitäten im Zentrum der Veranstaltungsreihe. Das "Handbuch Musikvermittlung" (Hrsg. Petri-Preis/Voit 2023) dient als Grundlage und gemeinsame Lektüre. Die Veranstaltung

findet über Zoom statt. Der Zoomlink wird nach der Anmeldung zugeschickt. Ringvorlesung zum Handbuch Musikvermittlung Montag 18.00-19.30 Uhr Grundge... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mündliche Prüfung

Mündliche Prüfung, benotet

Modul LMZ-2005: Mastermodul <i>Mastermodul</i>		16 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Christoph Hammer, Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Absolvieren einer öffentlichen praktische Abschlussprüfung. Erstellen einer schriftlichen Abschlussarbeit.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die künstlerischen und stilistisch-historischen Fähigkeiten im professionellen Konzertleben fußzufassen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 480 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Schriftliche Abschlussarbeit Sprache: Deutsch ECTS/LP: 6.0	
Lernziele: Der/die Studierende ist in der Lage, ein Problem aus dem Studiengang Master of Music selbständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten.	
Inhalte: Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer wissenschaftlichen Maßstäben genügenden, mindestens 30.000 Zeichen umfassenden, schriftlichen Hausarbeit. Das Thema der Abschlussarbeit soll inhaltlich Bezug zum Gegenstand der öffentlichen Aufführung haben.	
Modulteil: Öffentliche Aufführung Sprache: Deutsch ECTS/LP: 10.0	
Lernziele: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeit, ein Konzert, eine öffentliche Aufführung oder musikbezogene Präsentation stilbewusst und professionell zu gestalten und zu vermitteln.	
Inhalte: Absolvieren einer öffentlichen künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung/Präsentation mit einer Dauer von 60 Minuten. Das Programm bzw. die Inhalte beziehen sich auf das Thema der schriftlichen Abschlussarbeit.	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Masterseminar (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Seminar werden die wichtigen (musik-)wissenschaftlichen Arbeitstechniken vorgestellt und geübt, in Vorbereitung und Begleitung von Masterarbeiten sowie Seminararbeiten. Masterarbeiten werden in ihrer Entstehung vorgestellt und diskutiert.	

Prüfung

öffentliche Aufführung

praktische Prüfung, benotet

Modul LMZ-1519: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik I <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik I</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Bemerkung: Empfohlenes Fachsemester Bachelor Musik: 1 - 8 Empfohlenes Fachsemester Master Musik: 1 - 4		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile**Modulteil: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik****Sprache:** Deutsch**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester**Lernziele:**

Kennenlernen der Interpretationsprobleme zeitgenössischer Musik mit besonderem Augenmerk auf der Vermittlung moderner harmonischer Konzepte (z.B. Akkordthemen, Atonalität, Serialismus etc.) und deren künstlerischer Bewältigung, solistisch oder in Ensembles kleinerer Größe.

II: Fokussierung auf die Vermittlung moderner rhythmischer Konzepte (z.B. Zeitorganisation, Polyrhythmik, etc.) und die dadurch entstehenden Interpretationsprobleme; Kennenlernen von Lösungen dieser Probleme, solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe. Vermittlung auch von Besonderheiten der Zeitgestaltung in zeitgenössischer Musik.

Inhalte:

Kennenlernen der Interpretationsprobleme zeitgenössischer Musik mit besonderem Augenmerk auf der Vermittlung moderner harmonischer Konzepte (z.B. Akkordthemen, Atonalität, Serialismus etc.) und deren künstlerischer Bewältigung, solistisch oder in Ensembles kleinerer Größe.

II: Fokussierung auf die Vermittlung moderner rhythmischer Konzepte (z.B. Zeitorganisation, Polyrhythmik, etc.) und die dadurch entstehenden Interpretationsprobleme; Kennenlernen von Lösungen dieser Probleme, solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe. Vermittlung auch von Besonderheiten der Zeitgestaltung in zeitgenössischer Musik.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**LMZ-1519/ MUS-6962: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik; Dozent Johannes Schachtner (Vorlesung)****Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.****Prüfung****Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik**

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul LMZ-1819: Wahlmodul Improvisation/Pop		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS24/25) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel		
Inhalte: Konzepte der "freien" und der modalen Improvisation, Improvisation über Akkordsequenzen. Formales Hören & Empfinden, Entwicklung rhythmischer & melodischer Motive. Improvisation innerhalb spezifischer Formen der Popularmusik		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten, Darstellung und Gestaltung spezifischer Harmoniesequenzen im Kontext von Popularmusik		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Improvisation/Pop Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Erweiterung der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten, Darstellung und Gestaltung spezifischer Harmoniesequenzen im Kontext von Popularmusik
Inhalte: Konzepte der "freien" und der modalen Improvisation, Improvisation über Akkordsequenzen. Formales Hören & Empfinden, Entwicklung rhythmischer & melodischer Motive. Improvisation innerhalb spezifischer Formen der Popularmusik.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS-6900; LMZ-1819 Wahlmodul Improvisation/Pop (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Improvisation/Pop Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1826: Wahlmodul Wissenschaftliches Arbeiten in der Musizierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten		1 ECTS/LP
Version 4.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sebastian Herbst		
Inhalte: Im Mittelpunkt stehen Fragen rund um das Planen und Schreiben von Bachelor- und Masterarbeiten in der Musizierpädagogik. Fachbezogen werden zentrale Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet und erprobt: Entwicklung von Fragestellungen, die einen ‚forschenden Blick‘ auf musizierpädagogische Berufsfelder und -Praxis ermöglichen, Erstellung geeigneter Gliederungen, begründete Wahl der methodischen Vorgehensweise bzw. Forschungszugänge und -instrumente, Literaturrecherche, Texte exzerpieren, wissenschaftliches Schreiben usw.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können eigene musizierpädagogische Forschungsvorhaben im Rahmen ihrer Bachelor- oder Masterarbeit nach wissenschaftlichen Standards selbstständig entwickeln, methodisch kompetent bearbeiten und Ergebnisse fachlich angemessen berichten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Wissenschaftliches Arbeiten in der Musizierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten Sprache: Deutsch

Prüfung Wissenschaftliches Arbeiten in der Musizierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten Modulprüfung, Kleine schriftliche Prüfung (semesterbegleitende Anfertigung eines Exposés für eine Abschlussarbeit), unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul LMZ-1827: Wahlmodul Forum Musizierpädagogik		2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS25/26) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sebastian Herbst		
Inhalte: Aktuelle pädagogische, didaktische und bildungspolitische Fragen und Herausforderungen musizierpädagogischer Praxis werden in enger, phasenvernetzender Zusammenarbeit mit musikpädagogischen Berufsfeldern bearbeitet und diskutiert. Ziel ist die Entwicklung visionärer Ideen für die musizierpädagogische Praxis durch erlebbares in Beziehung setzen von Unterrichts- und Wissenschaftspraxis in gemeinsamen Seminarprojekten.		
Lernziele/Kompetenzen: Wissenschaftspraktisch wie unterrichtspraktisch kompetente Bearbeitung aktueller Fragen und Herausforderungen musizierpädagogischer Praxis durch problemlösendes, visionär-entwickelndes Denken und Handeln; Weiterentwicklung einer Haltung als reflektierende Praktikerin bzw. reflektierender Praktiker; Bewusstsein für Lebenslanges Lernen entwickeln; Strategien Lebenslangen Lernens kennen und anwenden		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Forum Musizierpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2,00 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS-6932 Wahlmodul Forum Musizierpädagogik, LMZ-1827 Wahlmodul Forum Musizierpädagogik (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Seminar werden Unterrichtslehrwerke und -materialien, Lehrpläne des Verbands Deutscher Musikschulen sowie Konzertprogramme und Webseiten mit Blick auf Genderkonstruktionen analysiert und aus der Perspektive des „(Un)Doing Difference“ reflektiert. Ausgehend von der Beschäftigung mit Biografien ausgewählter Komponistinnen verschiedener Epochen werden anschließend künstlerisch besonders interessante Werke gesichtet und hinsichtlich ihres Potenzials für das Musizierenlernen betrachtet. Das Seminar schließt mit der Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines Konzertformats mit Musik von Komponist:innen unter Einbezug von Schüler:innen und in Kooperation mit einem Seminar aus dem Bereich Musikvermittlung.

Prüfung Wahlmodul Forum Musizierpädagogik Beteiligungsnachweis, unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul LMZ-1832: Wahlmodul Komposition 1 <i>Englischen Titel eingeben nach RS mit Frau Henderson</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Bemerkung: Empfohlenes Fachsemester Bachelor Musik: 3 - 8 Empfohlenes Fachsemester Master Musik 1 - 4		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige, aktive Teilnahme		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Komposition 1 Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Lernziele: Grundlagen kompositorischen Gestaltens, Weckung der eigenen Kreativität, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, ggf. Realisierung eines Abschlusskonzertes.
Inhalte: Grundlagen kompositorischen Gestaltens, Weckung der eigenen Kreativität, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, ggf. Realisierung eines Abschlusskonzertes.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1832, MUS-6958: Wahlmodul Komposition 1 (Seminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Konzertprojekt 1 Portfolioprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-1833: Wahlmodul Komposition 2 <i>Englischen Titel eingeben nach RS mit Frau Henderson</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Bemerkung: Empfohlenes Fachsemester Bachelor Musik: 3 - 8 Empfohlenes Fachsemester Master Musik 1 - 4		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige, aktive Teilnahme		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Komposition 2 Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Lernziele: Erweiterte Kenntnisse kompositorischen Gestaltens, Kompositionsarbeiten für verschiedene Besetzungen, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, ggf. Realisierung eines Abschlusskonzertes.
Inhalte: Erweiterte Kenntnisse kompositorischen Gestaltens, Kompositionsarbeiten für verschiedene Besetzungen, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, ggf. Realisierung eines Abschlusskonzertes.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1833, MUS-6959: Wahlmodul Komposition 2 (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Konzertprojekt 2 Portfolioprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-1834: Wahlmodul Arrangieren/Instrumentieren		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Bemerkung: Empfohlenes Semester Bachelor Musik: 2 - 8 Empfohlenes Semester Master Musik: 1 - 4		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Regelmässige, aktive Teilnahme		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Arrangieren/Instrumentieren Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Strategien und Fertigkeiten zur Realisierung unterschiedlicher Bearbeitungs- und Instrumentierungskonzepte von Musikwerken, sowohl bedarfsorientiert wie auch historisch stimmig.
Inhalte: Bearbeitungen, Einrichtungen, Transkriptionen von Werken verschiedener Epochen und Stile für unterschiedliche Besetzungen insbesondere für den spezifischen Bedarf (etwa im Kontext Repertoire-Erweiterung für Ensembles oder Musikschule), Kenntnisse und Fertigkeiten der Instrumentationspraxis (sowohl stilorientiert wie auch bedarfsbezogen).
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1834, MUS-6960; Wahlmodul Arrangieren/Instrumentieren (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Arrangieren/Instrumentieren Portfolioprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten
--

Modul LMZ-1835: Wahlmodul Solfège		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Bemerkung: Empfohlenes Fachsemester Bachelor Musik: 1 - 8 Empfohlenes Fachsemester Master Musik: 1 - 4		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Regelmässige, aktive Teilnahme		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Solfège Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Strategien zum schnellen Erfassen und Umsetzen tonaler und atonaler Melodik, auch im harmonischen Kontext, sowie von rhythmischen Strukturen sowie das Erkennen musikalischer Abläufe als Varianten standardisierter Strukturen (z.B. Skalenstrukturen, Akkordstrukturen, Satzmodellen).
Inhalte: Progressiv im Schwierigkeitsgrad sich steigernde gesungene Übungen, Flexibilitätstraining für das Gehör über Stimmeinsatz. Training der Klangvorstellung, Training von Lernstrategien anhand konkreter Notentexte solistisch und in der Gruppe.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1835, MUS-6961; Solfège (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Solfège Beteiligungsnachweis, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten
--

Modul LMZ-1837: Wahlmodul Musikwissenschaft 1 <i>Englischen Titel eingeben nach RS mit Frau Henderson</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gesa zur Nieden		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Für Studierende Master Musik, die nach der alten Prüfungsordnung studieren		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu Teilgebieten des Faches Musikwissenschaft.
Inhalte: Teilgebiete und Methoden des Faches Musikwissenschaft (etwa Gattungen, Epochen, Quellen und Editionen sowie weniger bekannte Komponisten und Werke)
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Komponistinnen III (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Komponistinnen, Musikerinnen und Interpretinnen der Musikgeschichte bis hin zur Gegenwart sind zunehmend in Forschung und Musikpraxis integriert, zum Teil auch etabliert. Dennoch spielen weiterhin in der musikalischen Ausbildung und im Konzertrepertoire Frauen der Musik eher eine kleinere Rolle im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen. Biographien, Werke, Rollen- und Berufsbilder von Komponistinnen/Musikerinnen sollen in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext anhand von Fallbeispielen u.a. zu einem Kennenlernen von Komponistinnen und einem differenzierten Blick auf Frauen im Bereich der Musik verhelfen. Das Seminar setzt mit neuen Komponistinnen/Musikerinnen den zweiten Teil des Themas aus dem SoSe 2025 fort. LMZ-1837, LMZ-1838: Wahlmodul Musikwissenschaft I und II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Musikwissenschaft 1 Beteiligungsnachweis, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten
--

Modul LMZ-1838: Wahlmodul Musikwissenschaft 2 <i>Englischen Titel eingeben nach RS mit Frau Henderson</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gesa zur Nieden		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Für Studierende Master Musik, die nach der alten Prüfungsordnung studieren		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über vertiefte Kenntnisse zu Teilgebieten und Methoden des Faches Musikwissenschaft und kann Analysemethoden anwenden.
Inhalte: Themen der Musikwissenschaft
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1837, LMZ-1838: Wahlmodul Musikwissenschaft I und II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Zyklische Formen in der Musik (Klassik & Pop) (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> In der Musikgeschichte wurden schon immer einzelne Lieder zu Zyklen zusammengefügt, ob in Liederbüchern oder in rituellen Kontexten. Im späten 18. Jahrhundert kommt aber mit dem Liedzyklus eine neue Form auf, die einen Anspruch auf Kohärenz und Ganzheit erhebt und im Rahmen der Genieästhetik zu einem Fokus für den emphatischen Werkbegriff gerät. In den 1960er Jahren ist eine ähnliche Entwicklung im Bereich der Popmusik zu beobachten, wo im Übergang von der Single- zur LP-Kultur das Konzeptalbum als Versuch entsteht, auch hier Werke zu schaffen, die einen Anspruch auf Kunst transportieren und sich in verschiedener Hinsicht, nicht zuletzt in der zunehmenden Bedeutung der Lyrics, den Normen der Klassik annähern – auch wenn sie im Sound völlig anders geartet sind. Im Seminar werden wir diese beiden Felder zyklischer Formen zusammenführen und im Vergleich ihre jeweiligen Besonderheiten herausarbeiten. Dabei liegen die Schwerpunkte für die klassische Musik in der Romantik und der Moderne, di... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung Wahlmodul Musikwissenschaft 2 Mündliche Prüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-1839: Wahlmodul Musikvermittlung und Konzertprojekte I		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Musikvermittlung und Konzertprojekte I Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: Wintersemester
Lernziele: Erlangen von Kenntnissen zu Konzertprojektmanagement sowie Kompetenzen in den Bereichen Musikvermittlung, insbesondere Konzertformate und Konzertdesign.
Inhalte: Co-Planung, -Organisation und Durchführung von Konzertprojekten unter Einbeziehung von Aspekten der Musikvermittlung und des Konzertdesigns
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1839: Wahlmodul Musikvermittlung und Konzertprojekte (Seminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Konzeption, Planung und Durchführung oder/und Begleitung von Konzertprojekten (Klassenabende, Mittagskonzerte u.ä.), u.a. Kosmos J.S. Bach am 4. Februar 2027, 19 Uhr, Konzertsaal LMC Projekte I/II - Beiträge aus aktuellen Themen (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Vorbereitung und Durchführung von "Kosmos J.S. Bach" – das Konzert zum Seminar am Do, 4. Februar 2027, 19 Uhr, LMC-Konzertsaal. Des weiteren Begleitung von Klassenabenden, Mittagskonzerten u.a. Konzertprojekten im Kontext der Studiengänge am LMC.

Prüfung Wahlmodul Musikvermittlung und Konzertprojekte I Beteiligungsnachweis, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-1841: Wahlmodul Orchesterpraxis: Führungsaufgaben und Verantwortung im Ensemble		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Carolin Nordmeyer		
Inhalte: Erarbeiten von anspruchsvoller sinfonischer Literatur für Orchester in unterschiedlichen Besetzungen und auch gehobenen Schwierigkeitsgraden mit Schwerpunkt der Vertiefung von verantwortlichem Orchesterspiel bspw. durch die Übernahme von Stimmführungspositionen. Mitwirkung an einer öffentlichen Präsentation des erarbeiteten Repertoires. Das Modul kann ausschließlich in sinfonischen Orchesterformaten absolviert werden, die vom LMC organisiert, durchgeführt oder im Rahmen ihrer künstlerischen Ausbildung am LMC betreut werden. Die Einbindung in ein LMC-internes Format ist Bestandteil des didaktischen Konzepts des Moduls und gewährleistet eine kontinuierliche Betreuung, gemeinsame Probenarbeit sowie eine einheitliche Bewertung der zu erbringenden Leistungen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erweiterte Fähigkeiten, den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten/ einer Dirigentin zu folgen und sie im Ensemblespiel umzusetzen. Er/sie verfügt über die notwendigen Fähigkeiten, aktiv Verantwortung im Orchesterklang zu übernehmen und durch persönliche Vorbereitung und aktive Mitarbeit im Probenprozess im Allgemeinen sowie der Übernahme von Führungsaufgaben im Besonderen die Bereiche Koordination, Klang, Intonation im Gesamtklang zu stärken. Er/sie verfügt über die notwendigen Fähigkeiten, durch Kenntnis der musikalischen Strukturen sich aktiv am Entwickeln einer Kultur des aufmerksamen Begleitens und der kammermusikalischen Interaktion innerhalb des Orchesterklangs zu beteiligen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile**Modulteil: Wahlmodul Orchesterpraxis: Führungsaufgaben und Verantwortung im Ensemble****Sprache:** Deutsch**Angebotshäufigkeit:** nach Bedarf**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**
MUS-6967, LMZ-1841: Wahlmodul Orchesterpraxis: Führungsaufgaben und Verantwortung im Ensemble (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung**Wahlmodul Orchesterpraxis: Führungsaufgaben und Verantwortung im Ensemble**

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1842: Wahlmodul Rahmentrommel und Stimme		2 ECTS/LP
Version 1 (seit WS26/27) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel		
Inhalte: Rahmentrommel und Stimme verbindet das archaische Trommeln mit dem Vokalisieren und singen, um Rhythmen tief im Körper zu verankern und musikalische Freiheit zu erlangen. Körper und Grundlagen, entspannte Körperhaltung im Sitzen und Stehen, Rhythmus und Atem in den Einklang bringen, spielerisches Erforschen von Klanglandschaften, Dynamik und Dialogen in der Gruppe, Singen von Mantren oder einfachen Songs aus der Weltmusik.		
Lernziele/Kompetenzen: Unabhängigkeit von Rhythmus und Gesang, das gleichzeitige Halten eines stabilen Trommelrhythmus bei gleichzeitiger Melodieführung der Stimme. Freies Improvisieren, Beherrschung von Spieltechniken der Trommelsprache. Tief verankerter Groove.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlmodul Rahmentrommel und Stimme Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS-6968, LMZ 1842: Wahlmodul Rahmentrommel und Stimme (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Wahlmodul Rahmentrommel und Stimme Beteiligungsnachweis, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) <i>Italian 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 1 Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Italiano 1 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) <i>Italian 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 2 Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Italiano 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) <i>Arabic 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 1 Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Arabisch 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Arabisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) <i>Arabic 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 2 Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Prüfung Arabisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) <i>Arabic 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Arabisch 3 Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 3 (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*
Prüfung Arabisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) <i>Arabic 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 4 Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Arabisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) <i>Chinesische 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.9.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 1 Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Chinesisch 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Chinesisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) <i>Chinesische 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Chinesisch 2 Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Prüfung Chinesisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) <i>Chinesisch 3</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Chinesisch 3 Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Chinesisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) <i>Chinesische 4</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Chinesisch 4 Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Chinesisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZD-0210: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) <i>German C1 CEFR: Grammar and Writing Skills 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.2.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Grammatik		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER: grammatische Kompetenz		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>	
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten	

Modul SZD-0212: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) <i>German C1 CEFR: Grammar and Writing Skills 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.2.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Grammatik		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER: grammatische Kompetenz		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveaus B2 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>	
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten	

Modul SZD-0214: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) <i>German C1 CEFR: Listening and Phonetic Skills</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Hörverständnis und Phonetik		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZD-0216: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) <i>German C1 CEFR: Cultural Competence in Communication</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt kulturell-kommunikative Kompetenz		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZD-0219: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) <i>German C1 CEFR: Vocabulary and Text Production</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wortschatz und Textproduktion		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>	
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten	

Modul SZD-0221: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) <i>German C2 CEFR: Academic Language 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.8.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wissenschaftssprache		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau C1 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZD-0223: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) <i>German C2 CEFR: Academic Language 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.9.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wissenschaftssprache		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau C1 GER) Einschränkungen: • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) <i>Academic and Professional English 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Academic and Professional English 1 Sprache: Englisch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Academic and Professional English 1 (6 LP) Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten Beschreibung: Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.

Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) <i>Academic and Professional English 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Academic and Professional English 2 Sprache: Englisch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Academic and Professional English 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP) <i>French 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 1 Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP) <i>French 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 2 Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Prüfung Français 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP) <i>French 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 3 Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP) <i>French 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 4 Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP) <i>French 5</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 5 Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 5 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP) <i>French 6</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 6 Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 6 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) <i>Italian 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 3 Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 3 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Italiano 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) <i>Italian 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 4 Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Italiano 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) <i>Japanese 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Japanisch 1 Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0		
Inhalte: S.O.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 1 / Gruppe A (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.* Japanisch 1 / Gruppe B (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*		
Prüfung Japanisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) <i>Japanese 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Japanisch 2 Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Japanisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) <i>Japanese 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Japanisch 3 Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Japanisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) <i>Japanese 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Japanisch 4 Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Japanisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP) <i>Portuguese 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 1 Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 / Gruppe A (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.* Português 1 / Gruppe B (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*
Prüfung Português 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP) <i>Portuguese 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Português 2 Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Inhalte: s.o.	
Prüfung Português 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten	

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP) <i>Portuguese 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 3 Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Português 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP) <i>Portuguese 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 4 Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Português 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) <i>Russian 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe26) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Russisch 1 Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe A (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.* Russisch 1 / Gruppe B (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*
Prüfung Russisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) <i>Russian 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe26) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 2 Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Russisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) <i>Russian 3</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe26) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Russisch 3 Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*
Prüfung Russisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) <i>Russian 4</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe26) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur die selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Russisch 4 Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Inhalte: s.o.	
Prüfung Russisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten	

Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) <i>Swedish 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Schwedisch 1 Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0	
Inhalte: S.O.	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.* Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*	
Prüfung Schwedisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten	

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) <i>Swedish 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 2 Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Schwedisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) <i>Swedish 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 3 Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Schwedisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) <i>Swedish 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 4 Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Schwedisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP) <i>Spanish 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Español 1 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP) <i>Spanish 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Español 2 Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Español 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP) <i>Spanish 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Español 3 Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 3 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 3 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Español 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP) <i>Spanish 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Español 4 Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Español 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) <i>Turkish 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.8.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Türkisch 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Türkisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) <i>Turkish 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: S.O.
Prüfung Türkisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) <i>Turkish 3</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Türkisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) <i>Turkish 4</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Türkisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZZ-0001: Interkulturelle Kompetenz (6 LP) <i>Intercultural Competence</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede; Analyse der Rolle von Sprache und Kommunikation im interkulturellen Kontext unter besonderer Berücksichtigung des Englischen als Verkehrssprache bei der internationalen Kommunikation		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb einer grundlegenden Sensibilität für kulturelle Unterschiede; Erwerb kommunikativer Strategien zur Vermeidung kulturell bedingter Missverständnisse		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; mindestens Niveau B1 GER im Englischen ist wünschenswert.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interkulturelle Kompetenz Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interkulturelle Kompetenz (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Interkulturelle Kompetenz (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		